

Kursprogramm 2025

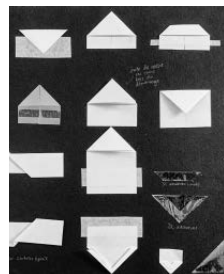
Bucheinband und Design, Buchrestaurierung

Suminagashi

Zürich 1

Leitung: Bastien Conus
Datum/Ort: 28. und 29. März 2025 / Zürich
Kursprache: Englisch
Kursgebühr: CHF 460.00
Teilnehmende: Offen für alle

Suminagashi ist der Vorläufer aller Marmorieretechniken. In einer Wanne wird Tusche auf die Wasseroberfläche aufgetragen und dann auf Papier übertragen. Es entstehen magische und kreative Momente, die zur Kontemplation und zum Loslassen einladen.



Fünf schlaue Buchstrukturen

Ascona 2

Leitung: Suzanne Schmolgruber
Datum/Ort: 2.–4. April 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch oder Englisch und Erklärungen in einer 2. Sprache
Kursgebühr: CHF 690.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Dies ist der zweite Teil des Themas: «Zehn schlaue Buchstrukturen». Weitere fünf Techniken – zeitgenössisch, einfach und originell – werden studiert und realisiert. Schwerpunkt ist das fachliche und technische Wissen für eine exakte Konstruktion dieser Einbandarten.

Ausstellen, montieren, präsentieren 1 – Kunstwerke auf Papier

Ascona 5

Leitung: Florane Gindroz Iseli
Datum/Ort: 22. und 23. April 2025 / Ascona
Kursprache: Französisch, Erklärungen in Deutsch
Kursgebühr: CHF 460.00
Teilnehmende: RestauratorInnen, BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Basierend auf den Grundlagen der Konservierung stellt Florane verschiedene Techniken vor, um grafische Kunstwerke dauerhaft zu präparieren. Es werden unterschiedliche Rahmungsarten und Befestigungssysteme im Hinblick auf konservatorische Materialien untersucht und praktisch erprobt.

Ein Buch von A–Z selber binden

Ascona 3

Leitung: Matthias Grimm
Datum/Ort: 10.–12. April 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch
Kursgebühr: CHF 690.00
Teilnehmende: Offen für alle

Habt ihr schon immer davon geträumt, euer eigenes Buch zu gestalten und zu binden? In diesem Kurs erlernt ihr die Grundlagen des Buchbindens, von der Auswahl des Papiers über das Falzen der Blätter bis hin zum Binden des Bucheinbandes.

Ausstellen, montieren, präsentieren 2 – Das Buch

Ascona 6

Leitung: Florane Gindroz Iseli
Datum/Ort: 24. und 25. April 2025 / Ascona
Kursprache: Französisch, Erklärungen in Deutsch
Kursgebühr: CHF 460.00
Teilnehmende: RestauratorInnen, BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Das Präsentieren dreidimensionaler Objekte wie Bücher bringt besondere Herausforderungen mit sich. Im Kurs werden Techniken erprobt, die den individuellen Öffnungswinkel und die Beschaffenheit des Buches respektieren. Dabei werden massgeschneiderte Stützen und Keile angefertigt.

Buch-Variationen und einfacher Schuber

Ascona 4

Leitung: Matthias Grimm
Datum/Ort: 14.–17. April 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch
Kursgebühr: CHF 920.00
Teilnehmende: Offen für alle

Das Angebot richtet sich an Hobby-BuchbinderInnen. Der Kurs baut auf den Grundlagen des Einsteigerkurses auf und vertieft euer Wissen und Können im Buchbinden. Durch die Beschäftigung mit anspruchsvolleren Techniken und Materialien wird eure Fertigkeit auf ein nächstes Level gehoben.

Für alle Fälle: Kleisterpapier von Grund auf

Zürich 7

Leitung: Susanne Krause
Datum/Ort: 23.–25. April 2025 / Zürich
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 750.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und RestauratorInnen, GestalterInnen mit Vorerfahrung

Die vermittelten Grundtechniken der Kleisterpapierherstellung sind seit Jahrhunderten unverändert und werden für Rekonstruktionen, traditionelle Muster oder künstlerische Gestaltung verwendet. Die praktische Erarbeitung des Handwerks wird ergänzt durch Lese- und Bestimmungsübungen.

Bucheinband und Gestaltung

Das centro del bel libro ascona ist das führende Kurszentrum rund um das Thema Papier, Bucheinband und Gestaltung. Es bietet HandbinderInnen, GrafikerInnen, RestauratorInnen und InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen ein anspruchsvolles Forum kreativer Auseinandersetzung in technischer wie in gestalterischer Hinsicht. Die KursteilnehmerInnen können sich nach internationalen Methoden und Techniken weiterqualifizieren, ihre Fähigkeiten und Kenntnisse vertiefen, sich überprüfen und anregen, sich mit anderen austauschen und Wege gehen, die ihnen im Alltag meist versagt bleiben – in kreativer Praxis und Selbstreflexion, fern vom Berufsalltag, fern von Routine, Zeit- und Leistungsdruck.

Klassischer Schachtelbau: ein anderer Ansatz

Ascona 8

Leitung: Roger Green
Datum/Ort: 5.–7. Mai 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 690.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Es werden drei Schachtelformen hergestellt: eine Drop-Back-Box und zwei Schuber mit flacher sowie abgerundeter Öffnung. Sie werden nach technischen Grundsätzen für strukturelle Stabilität und Robustheit gebaut und mit Buckram-Buchleinen bezogen.

Reliure Origata nach Julie Auzillon

Ascona 12

Leitung: Christiane Grimm-Angelrath
Datum/Ort: 26.–28. Mai 2025 / Ascona
Kursprache: Englisch, nach Bedarf Erklärungen in Französisch
Kursgebühr: CHF 690.00
Teilnehmende: InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Origata ist die feine japanische Kunst des Verpackens und des Verschenkens. Von dieser Ästhetik inspiriert entwickelte Julie Auzillon eine feine Buchbindetechnik für eine bis drei Heftlagen. Die Bindung eignet sich zum Schutz von Heftfragmenten oder für flexible Leerbücher.

Grundlagen von One-Piece Pop-ups

Ascona 15

Leitung: Paul Jackson
Datum/Ort: 10. und 11. Juni 2025 / Ascona
Kursprache: Englisch
Kursgebühr: CHF 460.00
Teilnehmende: InteressentInnen mit und ohne Vorkenntnisse

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Technik von Pop-ups aus einem Blatt Karton an, auch bekannt als Kirigami oder Origamische Architekturen. Dieser Kurs liegt auf den Grundlagen dieser Kunst, sodass die Teilnehmenden ein solides Verständnis der Basistechniken erwerben.

Aussergewöhnliche Schachteln: mehr als nur Aufbewahrung

Ascona 9

Leitung: Roger Green
Datum/Ort: 8. und 9. Mai 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 460.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Es werden zwei Schachtelarten hergestellt: eine Zauberbox und eine asiatische Mappe. Bei der Zauberbox handelt es sich um eine Box mit mehreren Fächern und einem Doppelscharnierdeckel. Die asiatische Mappe hat eine geschichtete Struktur mit flexiblen, ineinandergreifenden Klappen.



Geometrische Konstruktionen mit Papier

Ascona 16

Leitung: Paul Jackson
Datum/Ort: 12.–14. Juni 2025 / Ascona
Kursprache: Englisch
Kursgebühr: CHF 690.00
Teilnehmende: InteressentInnen mit Mathematik- und Geometriephobie und/oder Geometriekenntnissen

Die Geometrie des Faltens und Schneidens von Papier hält faszinierende Möglichkeiten bereit, um 2D-Polygone, 3D-Polykeder und andere Oberflächen und Strukturen zu schaffen, die in Kunst, Design und anderen Arbeiten Verwendung finden. Die Konstruktionen sind schnell, einfach und elegant.

Der Franzband

Ascona 10

Leitung: Ireen Kranz
Datum/Ort: 12.–17. Mai 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 1'290.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Diese Einbandtechnik bietet eine Vielzahl an Fertigkeiten, die die tägliche Arbeit auf besondere Weise bereichern können: Abpressen auf tiefen Falz, Elfenbeinschnitt, französisches Kapital, souveränes Lederschärfen und Einletern. Alle Arbeitsschritte werden aufgefrischt und eingeübt.

Concoctions: From Concertina to Codex

Ascona 13

Leitung: Lori Sauer
Datum/Ort: 2.–6. Juni 2025 / Ascona
Kursprache: Englisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

In dieser Woche werden wir die verschiedenen Möglichkeiten von Leporellos und Doppel-Leporellos in Kombination mit einem festen Buchrücken erforschen und entdecken, um ein Kodexformat zu schaffen. Das Ergebnis ist ein originelles Format mit viel Charakter.

I love Japan – good old days?

Ascona 17

Leitung: Veronika Schäpers
Datum/Ort: 16.–20. Juni 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Im Zentrum des Kurses stehen einige ausgewählte, handgeschöpfte Papiere, die ursprünglich einen ganz bestimmten Zweck erfüllten, wie z. B. das Urushikoshi-Papier als Filter für japanischen Lack. Im Kurs werden wir die Papiere bedrucken, färben oder prägen und anschliessend binden.

Das Sprungrückenbuch

Ascona 11

Leitung: Ireen Kranz
Datum/Ort: 19.–23. Mai 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Diese alte Einbandtechnik, in ihren technischen Details verfeinert, zeichnet sich durch gutes Öffnungsverhalten bis in den Falz hinein aus. Der Buchrücken springt dem Nutzer beim Öffnen des Buches förmlich entgegen. Während der 5 Kurstage werden wir einen Halblederband herstellen.

Starke, praktische und kreative Verpackungen

Zürich 14

Leitung: Paul Jackson
Datum/Ort: 3.–7. Juni 2025 / Zürich
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: InteressentInnen mit und ohne Vorkenntnisse

In diesem Kurs lernen Sie Schritt für Schritt eine einfache Methode, um flach zusammenlegbare Boxen herzustellen. Diese dienen als wunderschöne Verpackungen, die Ihre Arbeit schützen und präsentieren, oder als Verkaufsargument und vieles mehr.

Praktische Ansätze in der Buch- und Papierrestaurierung

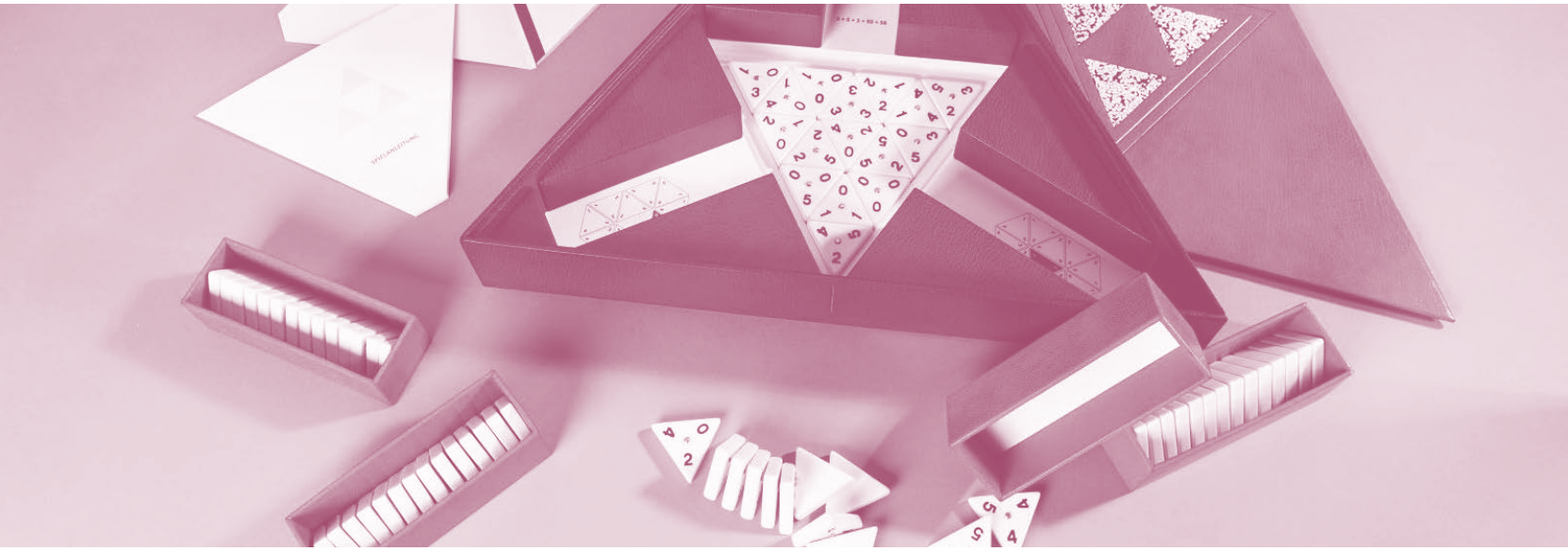
Ascona 18

Leitung: Renate Mesmer
Datum/Ort: 23.–27. Juni 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: Buch- und PapierrestauratorInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Dieser Kurs bietet die Gelegenheit, sich mit den verschiedensten Restaurierungstechniken, sowie Arbeiten im Ausstellungsbereich, auseinanderzusetzen. Es soll eine Überblicke über gängige sowie innovative Restaurierungstechniken demonstriert, diskutiert und nachvollzogen werden.

Kursprogramm 2025

Bucheinband und Design, Buchrestaurierung



Restaurierung von Papier: Traditionen, Methoden und Ansätze

Bern 19

Leitung: Renate Mesmer
Datum/Ort: 30. Juni – 4. Juli 2025 / **Atelier Michael Rothe, Bern**
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: InteressentInnen mit Vorkenntnissen in der Papierrestaurierung

Wir beginnen mit der einfachen Schliessung von Rissen und der Ergänzung von Fehlstellen. Danach behandeln wir schimmelgeschädigtes und brüchiges Papier und die mechanische Stabilisierung von durch Tintenfrass geschädigtem Papier. Themen sind auch Befeuchten, Wässern, Trocknen u.v.m.

Praktische und verspielte Magnete

Ascona 20

Leitung: Kylin Lee
Datum/Ort: 7.–11. Juli 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Lernen Sie, wie Sie die starken Neodym-Magnete als praktische und spielerische Elemente in Büchern und Schachteln integrieren können. Wir werden mit einer grossen Auswahl an Magneten arbeiten und sie als Verschlüsse, Scharniere oder Verbindungselemente in unsere Arbeit integrieren.

Hedi Kyle à la carte

Ascona 21

Leitung: Suzanne Schmolgruber
Datum/Ort: 18.–22. August 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch oder Englisch und Erklärungen in einer 2. Sprache
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Welche der aussergewöhnlichen Buchkonstruktionen von Hedi Kyle in diesem Kurs bearbeitet werden, entscheidet du. Die raffinierten Fold-, Schneide- und Hefttechniken – vom Leporello bis zum Kodex und zahlreiche Variationen – werden in der Kursgruppe festgelegt und dann durchgeführt.

1x1 der Edelkartonagen

Ascona 22

Leitung: Rahel Scheufele
Datum/Ort: 25.–29. August 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

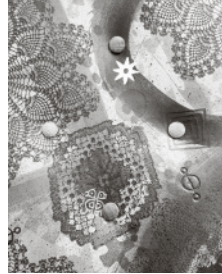
Exklusive und raffinierte Edelkartonagen gehören seit jeher zum Repertoire der HandbuchbinderInnen. Ausgehend von den geometrischen Grundlagen erstellen wir Kartonagen in unterschiedlichen Formen und konzentrieren uns auf passgenaue Verarbeitung und makellose Bearbeitung des Überzugleders.

Scharniereinband in Pergament nach Edgard Claes

Ascona 23

Leitung: Rahel Scheufele
Datum/Ort: 1.–5. September 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Nach der Methode von Edgard Claes fertigen wir einen Ganzpergamenteinband mit Scharnieren, bei welchem die Deckel abgenommen werden können. Die Pergamentriemen bilden das tragende Element der Scharniertechnik, die flexibel bleibt. Das Pergament des Deckels kann dekoriert werden.



Leder färben

Ascona 24

Leitung: Nicky Oliver
Datum/Ort: 8.–11. September 2025 / Ascona
Kursprache: Englisch
Kursgebühr: CHF 920.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen mit oder ohne Vorkenntnisse, MitarbeiterInnen der Lederindustrie und KünstlerInnen

Das Färben von Leder ist ein äusserst kreativer Prozess und ermöglicht es BuchbinderInnen, schöne und einzigartige Einbände zu gestalten. Das Ziel des Kurses ist es, eine neue Herangehensweise zu entwickeln. Wir fertigen zahlreiche Musterplaketten mit unterschiedlichen Färbetechniken an.

Double or Triple board binding

Ascona 25

Leitung: Jacek Tylkowski
Datum/Ort: 15.–19. September 2025 / Ascona
Kursprache: Englisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Die «Double or Triple board binding» des tschechischen Meisterbuchbinders Jan Sobota verwendet eine Technik ohne sichtbaren Falz. In diesem Kurs werden wir einen Band mit zweifachen oder dreifachen Deckeln binden und den Kopfschnitt mit der Goldschnittrolle und Folie dekorieren.

5 Tage, 5 Techniken

Ascona 26

Leitung: Bernhard Sanders
Datum/Ort: 22.–26. September 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch oder Englisch und Erklärungen in einer 2. Sprache
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen, GrafikerInnen, InteressentInnen

Bernhard Sanders zeigt Einbandarten aus seiner Auseinandersetzung mit innovativen Techniken in Kunststoff, Pappe, Karton und Sattlerleder. Wir beschäftigen uns mit Funktion und Aufschlagverhalten von Bindeverfahren, deren Grenzen, dem Zusammenwirken von Material, Format und Proportion.

Sechs Einbände für das Board Book

Ascona 27

Leitung: Kylin Lee
Datum/Ort: 29. September – 3. Oktober 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Englisch
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Das Board Book, oder Flatbook, hat eine äusserst praktische und funktionale Struktur, kann vollständig flachliegen und wird u. a. für robuste Kinderbücher oder gedruckte Fotoalben verwendet. Nach dem Kennenlernen der Grundlagen gestalten wir kreative Einbände für das Board Book.

Klebstofffreie Bindungen mit Magnetverschlüssen

Ascona 28

Leitung: Nadine Werner
Datum/Ort: 6.–9. Oktober 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch und Erklärungen in Englisch
Kursgebühr: CHF 920.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

In diesem Kurs tauchen wir ein in die gestalterischen Möglichkeiten der klebstofffreien Bindungen. Wir gestalten Alben und Bücher wie z. B. das «Steckalbum» und die «Woven rod binding» und erlernen den Einsatz von Neodym-Magneten für Verschlüsse und Verbindungen.

Der Millimeteereinband

Ascona 29

Leitung: Suzanne Schmolgruber
Datum/Ort: 13.–17. Oktober 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch oder Englisch und Erklärungen in einer 2. Sprache
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Diese subtile, in Dänemark entwickelte Halbledereinbandtechnik wurde ständig verfeinert und gilt als ausgesprochen edle Einbandart. Bei dieser Technik wird auf tiefen Falz abgepresst, mit einem gebrochenen Rücken gearbeitet und an Kopf und Fuss mit Häubchen abgeschlossen.



Halblederband mit schwebendem Rücken

Ascona 30

Leitung: Ingela Dierick
Datum/Ort: 20.–24. Oktober 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch, Erklärungen in Englisch und/oder Französisch
Kursgebühr: CHF 1'150.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

In diesem Kurs erlernen wir eine raffinierte Technik von Edgard Claes. Wir werden den Falz auf 90° anschlagen, das Leder spalten und schärfen. Der Rücken besteht aus dünnem Leder, einer lederbezogenen Rückeneinlage und aus Lederbändern. Die Deckel werden mit einem Buntpapier bezogen.

Masterclass Design Binding

Ascona 31

Leitung: Luigi Castiglioni
Datum/Ort: 3.–12. November 2025 / Ascona
Kursprache: Englisch, Französisch und Italienisch
Kursgebühr: CHF 1'990.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit fortgeschrittenen Vorkenntnissen

Der Kurs ist als intensives Eintauchen in die Welt der Fine Bindings konzipiert und bietet eine Einführung in die Herstellung und Gestaltung eines traditionellen französischen, mit Box Calf Leder bezogenen Einbandes. Das Vorsatzpapier stellt eine Kombination aus Leder und Wildleder dar.

Der Designschuber

Ascona 32

Leitung: Suzanne Schmolgruber
Datum/Ort: 17.–21. November 2025 / Ascona
Kursprache: Deutsch oder Englisch und Erklärungen in einer 2. Sprache
Kursgebühr: CHF 1'199.00
Teilnehmende: BuchbinderInnen und InteressentInnen mit Vorkenntnissen

Die Charakteristik des Designschubers ist, dass er wie ein Handschuh um das Buch herum angefertigt wird und deshalb komplett vor Licht und Staub geschützt ist. Man hat die freie Wahl, die Öffnung horizontal, vertikal, diagonal oder in geschwungener Linie anzubringen.



Unsere Gönner

Bubu AG, Mönchaltorf / Buchbinderei E. Keller AG, Wetzikon / Buchbinderei Grollimund AG, Reinach / Chromos AG, Dielsdorf / docusave AG, Uetendorf / Fischer Papier, St. Gallen / KAPAG, Karton + Papier AG, Muhen / Renfer AG Buchbinderei, Dübendorf / Rütli Stiftung, Luzern / Schmedt GmbH & Co. KG, Hamburg / Stiftung Familie Fehlmann, Winterthur / Viscom, Aarau / VZOB / Winter & Company AG, Basel / Wolfau-Druck AG, Weinfelden



www.cbl-ascona.ch



Schule für Gestaltung Zürich

Die Schule für Gestaltung Zürich ist ein Zentrum für die berufliche Bildung in den Bereichen Gestaltung und Kommunikation, Medien und Publikation sowie Malerei und Applikation. Das Schulhaus Limmatplatz befindet sich in unmittelbarer Nähe des Zürich-Hauptbahnhofs und ist mit den Tramlinien 4, 13 und 17 (bis Limmatplatz) oder auch bequem zu Fuss erreichbar. www.sfgz.ch

Schule Ascona
centro del bel libro ascona
Via Collegio 17
CH-6612 Ascona
Schweiz

Schule Zürich
Schule für Gestaltung Zürich
E63, Buchbindewerkstatt
Ausstellungstrasse 104
CH-8005 Zürich
Schweiz

Sekretariat
centro del bel libro ascona
Viale St. Franscini 30
CH-6500 Bellinzona
Schweiz

T +41 (0) 91 825 11 62
info@cbl-ascona.ch